

CURRICULUM VITAE

Naam: Hendrica Joanna Weima
Geboortedatum: 11-04-1949
Geboorteplaats: Aalsmeer
Adres: Linnaeusparkweg 66 - 1098 EG Amsterdam
Telefoon: 020-6639234
E mail: hennyweima@zonnet.nl
Web: www.hennyweima.nl
Youtube: http://www.hennyweima.nl/youtube_video_page.html

Opleiding/Studie: (1965-1976)

Sociale en culturele pedagogiek (UvA)
(1972-1976 / 4 jaar)
Rietveld Academie Amsterdam (gebonden- en vrije grafiek/ creativiteitsontwikkeling)
(1968-1972 / 4 jaar)
Rijks Middelbare Tuinbouwschool voor bloementeel (R.M.T.S.) te Aalsmeer
(1965-1968 / 3 jaar)

Bewegingsexpressie - studio Kit Winkel (1 jaar, deeltijd)
Bewegingsexpressie en educatieve dans - Dan Heyman instituut (2 jaar, deeltijd)

Stages:

-Hamburg, bloemsierkunst (1966) (1/2 jaar)
-Israel/Haifa, cultureel werk, vrij kunstenaar, bloementeel (1976/1977) (1 jaar)
- Rondleiden : Stedelijk Museum, Van Gogh Museum, Rijksmuseum, Scheepvaartmuseum
(Hotze Tolsma, periode 1973/1975)

Werkzaamheden:

1971-2012:

als beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper

Tentoonstellingen:

Na 2004

(soloexpositie) Oosterkerk Amsterdam (*LANDSCHAPPEN, de oogst van 5 jaar tekenen 'en plein air' - februari 2004*) / Galerie Libbe Venema, Amsterdam (*landschappen, 2005*) / expositieruimte 'de Bovenlanden' Aalsmeer (*Zwet tekeningen 2005*) / Mozes en Aäronkerk Amsterdam (*Trekvogels - groepstentoonstelling 2008*) / Oosterkerk Amsterdam (*Vlinderslag februari 2009*) / Het Oude Raadhuis Aalsmeer, ('*Een schilderachtig dorp*', groepstentoonstelling **en boek** nov/dec 2008) / Gemeentehuis Aalsmeer (plaatsing wandkleed 'Aalsmeer' in Trouwzaal, april 2009) / Museum 'het Oude Raadhuis' Aalsmeer (*Wonderkamers* juli 2009) / Muziekmakerscentrum MuziQ en CBK Amsterdam (Open Ateliers Oost, maart 2010) / Afrika Studie Centrum Leiden (*Henny Weima and friends, de Zairese landschappen- sept-dec 2011*) / Uruguay (expositie *la Holandesa*, Mataojo ,serie 2, januari 2012) / 'Kunstwerken over de liefde', groepsexpositie het Oude Raadhuis Aalsmeer maart/mei 2013 / Steinfjord Noorwegen , tekeningen augustus 2018

vóór 2004

Gemeentehuis Aalsmeer (1970), Bloemenveilingen Aalsmeer en Genua (1971), Oude Raadhuis Aalsmeer, Overbosch Heemstede, De Olievaar Uithoorn, de Bijenkorf Amsterdam, Haifa (Israel), Foyer Deutsche Welle Keulen, Afrika Museum Nijmegen, Museum Gerardus van der Leeuw Groningen, Volkenkundig Museum Rotterdam, Volkenkundig Museum Brussel, Städtisch Museum Hamburg, Musée National Kinshasa, Centre Culturel Français (Kinshasa).

Grafische ontwerpen voor diverse kunstenaars, musea en stichtingen (folders, uitnodigingen, affiches, catalogi, boekjes)

overige werkzaamheden

t/m 2024.....NU

- Samenstelling 5 Zaire archieven (digitaal – en papieren Zaire archief) voor Afrika museum KMMA in Tervuren /Brussel *Het Zaire archief (in wording). Schenking/nalatenschap van Henny Weima aan KNMA, Afrika museum Tervuren / Brussel. Bestrijkt een periode van 30 jaar (1980-2010). Archief van een landbouwontwikkelingsproject op de Plateau des Bateke, dat bestaat uit tekeningen, schilderijen, foto's, audio-visueel materiaal, tentoonstellingsdocumentatie en een uitgebreid papieren documentenarchief van het project in zijn geheel*
- Contact met Stichting Oud Aalsmeer betreffende archivering en schenking Aalsmeers materiaal. (het Oude Raadhuis / gemeentehuis, scholen enz)

t/m 2019 'Kaartenbak' = onderzoek, redigeren, publicatie, archiveren, doorlopend, sinds 2009 / veel oppashonden / Steinfjord Noorwegen , tekeningen augustus 2018

. surveilleren voor Amsterdamse universiteiten en hogescholen (o.a. Vu, HvA, UvA) / Samenstelling Zaire archief (digitaal – en papieren Zaire archief voor Afrika museum KMMA in Tervuren /Brussel*
**Het Zaire archief (in wording). Schenking/nalatenschap van Henny Weima aan KMMA, Afrika museum Tervuren / Brussel. Bestrijkt een periode van 30 jaar (1980- 2010). Archief van een landbouwontwikkelingsproject op de Plateau des Bateke, dat bestaat uit tekeningen, schilderijen, foto's, audio-visueel materiaal, tentoonstellingsdocumentatie en een uitgebreid papieren documentenarchief van het project in zijn geheel*

2014 -surveilleren voor Amsterdamse universiteiten en hogescholen (o.a. Vu, HvA, UvA) begeleiding Maandagsschilders, kleine kerstexpo in WD huis, archivering Congocollectie, getekend in Uruguay 2014, serie 3

2013 - september: Huis, tuin en keukenfestival - thuisconcert
- mei/augustus: expositie Willem Dreeshuis *de Maandagsschilders*
- maart/mei : expositie Willem Dreeshuis *Mawonzo SOS*
- juni: *de Blonde bizon*, huistoneel
- Bomencomité Linnaeusparkbuurt, o.a. *de drie Populieren* januari/februari
- wekelijks schilderlessen Willem Drees huis Amsterdam
- zeer intensieve mantelzorg
- voorbereidingen schenking Congo collectie KMMA Brussel
- Kaartenbak project (zie 2009)
- Congoprojecten: Micro finance (Mampu) / 40 boeken CONGO van David van Reybrouck mmv Novib / Uienzaadproject (Cadim).

2012 -Expositie 'Kunst uit Benin' in het Willem Dreeshuis (mei - juli) (tevens Open Ateliers Oost / juni)
-Expositie 'Congoese kunst in het Willem Drees (februari -mei)
- Schilderlessen Willem Dreeshuis Amsterdam
- Samenwerkingsproject met KMMA Tervuren /Brussel (collectie Congoese kunst
- 'Kaartenbak' = lezingen, publicatie (www.kunstencultuuraalsmeer.nl)

2011 -December: *Polderlicht*. In samenwerking met Roy Villevoey en Jan Dietvorst - projectie *Phantom* – over Asmat-bevolking Papua Guinea en
-September – december: *Henny Weima & friends* tentoonstelling gemaakt in het Afrika Studie Centrum in Leiden. Kunst en Kinderkunst uit Congo, werk (batiks) Paulin Zoffoun uit Benin, gecombineerd met Zairese landschappen van HW
-Schilderlessen Willem Drees huis Amsterdam

2010 - 2 maanden in Congo gewerkt in Kinshasa (lesgegeven op school Sa-Ngang en op de Plateau de Bateke-oude projecten bezocht (Mbankana, Mampu) , in dorpen gewerkt (verslag: *Mbankana revisited*)
- 2 tentoonstellingen gemaakt van werk (o.a. batiks) van Paulin Zoffoun uit Benin: in galerie Libbe Venema Amsterdam, in MuziQ (Oostpoort)
- artikelen: o.a. *inleven en communiceren* Kasteel Groeneveld / Amsterdam Museum

- 2009 projecten:
 - 'Kaartenbak' = onderzoek, redigeren, publicatie, archiveren
 (www.kunstencultuuraalsmeer.nl)
 - 'de Werkgroep Aalsmeer' (facebook : de Werkgroep Aalsmeer)
 - Bomencomité Linnaeusparkbuurt Amsterdam.
 - artikelen: publicaties in 'Grote Verhalen' (*Coqqeboeqelijn*) en in 'NieuwNat'
 (www.nieuwnat.nl/katern3)
- 2006-2008 -PUM missies (Project Uitzending Managers / www.pum.nl) naar Benin (2006) en Rusland (2007). Begeleiding kunstcentra in resp. Porto Novo en Cherepovets. (Porto Novo: maken van tentoonstelling in kunstcentrum Forac, met werk van Nigeriaanse kunstenaar John Afolayan)
 -organisator en stagebegeleider stage kunstenaar uit Benin (Nederland 2007)
- 2000-2008 -(tekenwerk)reizen : Zuid-Amerika, Nieuw-Zeeland, Australië, Amerika, Uruguay
- 2000-2007 -werkzaam als mantelzorger
- 2005 -tentoonstelling Congolese kunst in galerie Libbe Venema (NCDO)
 -tentoonstellingsproject gemeentelijke expositieruimte Outline / Amsterdam Oost. kinderkunst uit Congo en uit Nederland. '*kijk en vergelijk*', projecten op de verschillende basisscholen in de Watergraafsmeer en Amsterdam Oost.
- 1998-2004 intermediair (en fondsenwerving) voor verschillende projecten in Congo:
 -gehandicaptencentrum Aphyrdéco Kinshasa > <Heliomare/Lilianefonds/Wilde Ganzen
 - alfabetisatieproject Plateau des Bateke > < Doopsgezinden / OSA gemeente Aalsmeer
- 2000-2009 intermediair voor scholencomplex Sa-Ngang (Kinshasa) en Stok foundation (Vught)
- 2003 tentoonstelling 'Schetsen tussen de coulissen' voor het Theatrumuseum Amsterdam (werk van Fien de Bruijs met catalogus)
- 1998-2003 lid van de stichting OntwikkelingsSamenwerking Aalsmeer (OSA), adviesorgaan van de gemeente Aalsmeer betreffende subsidies projecten ontwikkelingslanden
- 1998- 2001 : werkzaam (deeltijd) bij *de Educatieve Stad* in Krommenie, het bureau van educatief ontwerper dr. P. Conijn (ontwerpen van schoolprofielen- met name het mondiale profiel- leiden van workshops voor leerkrachten etc.)
- 1988-2002 : verkoop Congolese kunst in galerie *Out of Africa*, wereldwinkels etc.
- 1986-1988 : tentoonstellingstoernee Congolese kunst (Volkenkundige musea in Nederland, België en Duitsland.)
- 1982-1997 : sociaal cultureel werk (ontwikkelingswerk) op het Plateau de Bateke in Zaire (het huidige Congo) voor Duitse ontwikkelingsorganisatie (Hanns-Seidel-Stiftung). werkzaamheden: het opzetten en reorganiseren van kleuter-, basis- en middelbaar onderwijs / vrouwenwerk / alfabetisatie / gezondheidszorg / bibliotheken / muziek (folkloristische en moderne orkesten) / werken met zondagschilders, projecten met docenten kunstacademie Kinshasa, opleiding kader landbouwcentrum, fondsenwerving (o.a. kapprojecten Nederlandse ambassade etc.), publicatie van boek 'Une nouvelle vie au Zaire', exposities in Mbankana, Mampu en Kinshasa.
- 1982 -1997: *tijdens verloftijd in Nederland*: veel projecten op scholen, in centra, instellingen (exposities, lessen, lezingen, fondsenwerving enz.)
- 1978- 1982 : cultureel adviseur gemeente Aalsmeer (adviseren ambtenaren en Culturele Raad / tentoonstellingen organiseren en/of maken in de gemeentelijke tentoonstellingsruimte 'Het Oude Raadhuis', kunstbeschouwingen schrijven voor de plaatselijke kranten, werken met vrijwilligers etc.)
- 1979 : Speelplaatsontwerp en muurschildering basisschool – 1% regeling openbare gebouwen, met architect J.Kok
- 1977-1984 : educatief medewerker Culturele Raad Noordholland / Velsen (educatieve tentoonstellingen maken, rondleidingen, lerareninstructies in Noord-Holland etc)
- 1976-1977: tentoonstellingen maken, zaalversieringen en kwekerijwerk in kibbutz Yagur in Israël.
- 1974-1975 : bejaardenwerk (GISDA Amstelveen)
- 1971-1975 : groepsleidster in twee jongerencentra in Aalsmeer (gemeentelijk en kerkelijk) (bewegingsexpressie, literair, beeldende kunst, film)
- 1971 : 2 tentoonstellingen, bloemsierkunst met plexiglasvormen en aluminium, in bloemenveilingen in Aalsmeer en Genua